ब्रिलिएंट पब्लिक स्कूल

सीपत रोड, बहतराई, बिलासपुर (छ.ग.)

पूर्व संकलित परीक्षा -I,- 2017-18

कक्षा - दसवीं

विषय - हिन्दी

समय 3:00 घंटे | पूर्णांक 80

दिनांक 05.01.2018 | दिन – शुक्रवार

सामान्य निर्देशः–

(1) कृपया जॉच कर लें कि इस प्रश्न पत्र में 14 प्रश्न है।

(2) प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले उस प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

(3) इस प्रश्न पत्र के चार खण्ड है। क, ख, ग, घ।

(4) चारों खण्डों के उत्तर क्रमशः देना अनिवार्य है।

खंड - क

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए– **(2 + 2 + 2 + 1 + 1 = 8)**

मधुभाषी के लिए संसार की कोई वस्तु अलभ्य नहीं है। वह समय पर शासन करता है, परिस्थितियों को अनुकूल मोड़ देता है और अपने आस-पास के वातावरण को सहज और खुशनुमा बना देता है। मधुर वचन ऐसा वशीकरण मंत्र है जिससे शत्रु भी मित्र बन जाते हैं। कटुभाषी सर्वत्र निंदा का पात्र बनता है। कभी किसी को अपना नहीं बना पाता। एक दुखी और निराश व्यक्ति पर मधुर वचनों का जादुई असर होता है। मीठे बोल हताशा को दूर कर नव प्रेरणा प्रदान करते हैं। विनम्रता और मधुर वचन ऐसे आवश्यक गुण हैं जो मनुष्य के व्यक्तित्व को अद्भुत सौम्यता, आकर्षण, कोमलता और विशेषता प्रदान करते हैं।

प्रश्न–

(*i*) संसार की कोई भी वस्तु किसके लिए अलभ्य नहीं है तथा क्यों? **(2)**

(*ii*) मधुभाषी अपने आसपास के वातावरण को कैसा बना देता है? **(2)**

(*iii*) मधुर वचनों का कैसा असर होता है? वर्णन करें। **(2)**

(*iv*) गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखें। **(1)**

(*v*) 'सौम्यता' शब्द से प्रत्यय अलग कर लिखें। **(1)**

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए– **(2 + 2 + 1 + 1 + 1 = 7)**

भयानक सूखा है
पक्षी छोड़कर चले गए हैं पेड़ों को
बिलों को छोड़कर चले गए हैं चींटे-चींटियाँ
देहरी और चौखट
पता नहीं कहाँ किधर चले गए हैं
घरों को छोड़कर।
भयानक सूखा है।
मवेशी खड़े हैं
एक-दूसरे का मुँह ताकते हुए।
कहते हैं पिता
ऐसा अकाल कभी नहीं देखा
ऐसा अकाल कि बस्ती में
दूब तक झुलस जाए
सुना नहीं कभी
दूब मगर मरी नहीं
कहते हैं वे
और हो जाते हैं चुप।
निकलता हूँ मैं
दूब की तलाश में
खोजता हूँ परती-पठार
झाँकता हूँ कुओं में
छान डालता हूँ गली-चौराहे
मिलती नहीं दूब
मुझे मिलती हैं मुँहबाए घड़े
बाल्टियाँ, लोटे, परात
झाँकता हूँ घड़ों में
लोगों की आँखों की कटोरियों में
झाँकता हूँ मैं
मिलती नहीं
मिलती नहीं दूब।

प्रश्न–

(*i*) पिता को अकाल भयानक क्यों लगा? स्पष्ट कीजिए। **(2)**

(*ii*) घर छोड़कर कौन तथा क्यों चले गए? **(2)**

(*iii*) कवि ने घड़े को मुँह बाए क्यों कहा है? **(1)**

(*iv*) उपर्युक्त काव्यांश का वर्ण्य विषय क्या है? **(1)**

(*v*) काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। **(1)**

59

Brilliant public school, Bilaspur
SAMPLE PAPERS

खंड - ख

3. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों का परिचय लिखिए– (1 × 4 = 4)

(*i*) हम मुंबई घूमने गए।

(*ii*) मुझे कल गोवा जाना है।

(*iii*) राम ने रावण को मारा।

(*iv*) मीरा प्रसिद्ध गायिका हैं।

4. निम्नलिखित प्रश्नों का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए– (1 × 3 = 3)

(*i*) राम प्रतिदिन पढ़ता है और उसका भाई खेलता है। (वाक्य का प्रकार बताएँ)

(*ii*) वह घर जाते ही काम में लग गया। (मिश्र वाक्य में बदलें)

(*iii*) मैं सवेरे उठते ही घूमने चला जाता हूँ। (संयुक्त वाक्य में बदलें)

5. निम्नलिखित प्रश्नों का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए– (1 × 4 = 4)

(*i*) संस्थाएँ जनहित के लिए अनेक कार्य कर रही हैं। (कर्मवाच्य में बदलें)

(*ii*) इतनी गर्मी में कैसे बैठा जाए? (भाववाच्य में बदलें)

(*iii*) नेताजी द्वारा देश के लिए सब कुछ त्याग दिया गया। (कर्तृवाच्य में बदलें)

(*iv*) कर्मवाच्य का एक वाक्य लिखिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए– (1 × 4 = 4)

(*i*) देखहु तात बसंत सुहावा।
प्रियाहीन मोहि डर उपजावा।।
प्रश्नोक्त पंक्तियों में कौन-सा रस प्रयुक्त हुआ है?

(*ii*) अति रस बोले वचन कठोर।
बेगि देखाऊ मूढ़ न आजू।।
पंक्ति में निहित रस का नाम लिखिए।

(*iii*) वीर रस का एक उदाहरण दीजिए।

(*iv*) रस के कितने भेद होते हैं?

खंड - ग

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए– (2 + 2 + 1 = 5)

"भारत जाने की बात क्यों उठी?"

"नहीं जानता, बस मन में यह था।" उनकी शर्त मान ली गई और वह भारत आ गए। पहले 'जिसेट संघ' में दो साली पादरियों के बीच धर्माचार की पढ़ाई की। फिर 9-10 वर्ष दार्जलिंग में पढ़ते रहे। कलकत्ता (कोलकाता) से बी.ए. किया और फिर इलाहाबाद से एम.ए.। उन दिनों डॉ. धीरेंद्र वर्मा हिंदी विभाग के अध्यक्ष थे। शोधप्रबंध प्रयाग विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग में रहकर 1950 में पूरा किया–'रामकथा : उत्पत्ति और विकास।' 'परिमल' में उसके अध्याय पढ़े गए थे। फ़ादर ने मातरलिंक के प्रसिद्ध नाटक 'ब्लू बर्ड' का रूपांतर भी किया है 'नीलपंछी' के नाम से। बाद में वह सेंट जेवियर्स कॉलेज, राँची में हिन्दी तथा संस्कृत विभाग के विभागाध्यक्ष हो गए और यहीं उन्होंने अपना प्रसिद्ध अंग्रेजी-हिंदी कोश तैयार किया और बाइबिल का अनुवाद भी... और वहीं बीमार पड़े, पटना आए। दिल्ली आए और चले गए–47 वर्ष देश में रहकर और 73 वर्ष की ज़िंदगी जीकर।

प्रश्न–

(*i*) गद्यांश से फ़ादर की क्या विशेषता प्रकट होती है?

(*ii*) फ़ादर की रचनाओं का विवरण दीजिए।

(*iii*) पाठ में फ़ादर की किस शर्त का उल्लंघन हुआ है?

8. निम्नलिखित प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर दीजिए– (2 × 4 = 8)

(*i*) लेखक ने नवाब साहब की असुविधा और संकोच के लिए क्या अनुमान लगाया?

(*ii*) बालगोबिन भगत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(*iii*) आग की खोज एक बहुत बड़ी खोज क्यों मानी जाती है?

(*iv*) काशी में होने वाले कौन-से परिवर्तन बिस्मिल्ला खाँ को व्यथित करते हैं?

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए– (2 + 2 + 1 = 5)

"तारसप्तक में जब बैठने लगता है उसका गला
प्रेरणा साथ छोड़ती हुई उत्साह अस्त होता हुआ
आवाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ
तभी मुख्य गायक को ढाँढस बँधाता
कहीं से चला आता है संगतकार का स्वर
कभी-कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ
यह बताने के लिए कि वह अकेला नहीं है
और यह कि फिर से गाया जा सकता है
गाया जा चुका राग
और उसकी आवाज़ में जो एक हिचक साफ सुनाई देती है
या अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है
उसे विफलता नहीं
उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए।"

प्रश्न–

(*i*) संगतकार किन विषम परिस्थितियों में मुख्य गायक का साथ देता है? किन्हीं दो स्थितियों का उल्लेख कीजिए।

(*ii*) संगतकार स्वयं को पृष्ठभूमि में क्यों और किस तरह रखता है?

(*iii*) संगतकार का मंद स्वर में गाना उसकी मनुष्यता कैसे हैं?

10. निम्नलिखित प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर दीजिए– (2 × 4 = 8)

(*i*) 'अट नहीं रही' कविता का सारांश लिखिए।

(*ii*) गोपियों ने किन उदाहरणों द्वारा उद्धव पर व्यंग्य किया है?

(*iii*) 'लड़की अभी सयानी नहीं थी'–'कन्यादान' कविता में कवि ने ऐसा क्यों कहा है?

(*iv*) फसल को सही स्वरूप प्रदान करने में किन-किन तत्वों का महत्त्व है?

Brilliant public school, Bilaspur
SAMPLE PAPERS

11. हिरोशिमा पर लिखी कविता लेखक अज्ञेय के अंत: और बाह्य दोनों के दबाव का परिणाम है—यह आप कैसे कह सकते हैं?

(4 × 1 = 4)

खंड - घ

12. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर निबंध लिखिए– **(1 × 10 = 10)**

***(i)* हमारे अस्पताल (सरकारी/गैरसरकारी)**

संकेत-बिंदु

- अनिवार्य आवश्यकता
- सरकारी अस्पतालों में अव्यवस्था
- गैर सरकारी अस्पतालों में महँगा उपचार
- व्यवस्था के सुधार में सरकार का प्रयास

***(ii)* सड़क दुर्घटनाएँ**

संकेत-बिंदु

- वाहनों की बढ़ती संख्या
- दुर्घटना के कारण
- ट्रैफिक पुलिस का दायित्व
- जनता का सहयोग

***(iii)* भारतीय गाँव**

संकेत-बिंदु

- भारतीय गाँव जीवन के दर्पण
- भारतीय संस्कृति और सभ्यता से प्रेरित
- अर्थव्यवस्था में गाँवों का योगदान
- गाँवों में हो रहे परिवर्तन

13. अपने पिताजी को पत्र लिखकर उन्हें अपनी पढ़ाई की प्रगति से अवगत कराइए। **(5)**

14. आपको अपने पापा के कार्यालय के लिए स्थान की आवश्यकता है। इस आशय का एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। **(5)**

❑❑❑

Brilliant public school, Bilaspur
SAMPLE PAPERS